



Presentació per als professors:

Aquest és un examen de mostra per a la preparació de la prova corresponent a la I Olimpíada de Llengua i Literatura Catalanes a la Universitat de les Illes Balears. Com consta en les bases, els continguts estan vinculats al currículum de segon de batxillerat però pot incloure també preguntes generals de competència en llengua catalana.

El grau de dificultat de les preguntes és variable: hi ha preguntes senzilles i també algunes poques preguntes amb un alt grau de dificultat. Cal fer entendre als estudiants que no és un examen que s'hagi d'aprovar o suspendre sinó un concurs on, juntament amb una bona preparació, intervé la sort.

Cal també que s'expliqui als concursants que, el dia de la prova, caldrà respondre el qüestionari en un full òptic. En cada pregunta hi ha quatre respostes possibles, de les quals se n'haurà d'elegir una.

Esperam que us sigui útil per a motivar els estudiants, i que la celebració de les Olimpíades pugui ser també un lloc d'encontre on plantejar millores per a properes convocatòries.

I OLIMPIADA DE LLENGUA I LITERATURA CATALANES. EXAMEN DE MOSTRA

INSTRUCCIONS:

L'examen durarà dues hores.

Les preguntes s'hauran de respondre en un full òptic.

Les errades no descompten puntuació.

1. Assenyala en quina d'aquestes frases hi ha un error ortogràfic:

- a) L'avaluació dels alumnes va ser positiva.
- b) Ella jeuria en un llit més blan.
- c) N'Empar enyorava aquelles vacances meravelloses a Itàlia.
- d) L'avaria de ferrocarrils va motivar l'assemblea.

2. Quina d'aquestes paraules té quatre síl·labes?

- a) Baieta
- b) Història
- c) Ambigües
- d) Democràcia

3. En una d'aquestes frases hi ha una paraula accentuada erròniament. Assenyala quina frase és:

- a) L'interès del comitè pretén castigar l'ofès.
- b) El cérvol és llépol perquè vol menjar pèsols.
- c) Va vèncer en conèixer els resultats del congrés.
- d) Ha après a tocar l'oboè i ara en té l'examen.

4. Només hi ha una frase totalment correcta. Assenyala quina és:

- a) Les sabates que vareu comprar són infinitèssimament més agressives que les meves.
- b) Aquell presumpte assassí era més permisiu que el jutge.
- c) Després dels excessos de les festes va decidir apuntar-se a classe de dansa.
- d) Al desembre té dos congressos en els quals ha d'exposar les noves premisses.

5. En quina d'aquestes paraules hi ha una o oberta?

- a) Tomba
- b) Cançons
- c) Esbossos
- d) Fenomen

6. Només hi ha una paraula ben escrita. Quina és?

- a) Jirafa
- b) Jeure
- c) Metje
- d) Desitjen

7. Quina d'aquestes xifres està ben escrita?

- a) Cinc-cents vint-i-cinc mil quatre cents-dotze (525.412).
- b) Dos cents mil·lions cinq-cents quaranta-quatre mil vint-i-dues (200.544.022).
- c) Set-mil catorce (7.014).
- d) Tres-cents quinze milions sis-cents tretze mil dos-cents noranta-nou (315.613.299).

8. Quina de les següents formes du l'article equivocat?

- a) Un anàlisi.
- b) Una síndrome.
- c) Un corrent.
- d) Un costum.

9. Assenyala la forma correcta:

- a) Aconteixement
- b) Adelantar
- c) Nombre
- d) Xapuça

10. Assenyala l'opció incorrecta:

- a) Varen demanar col·laboració als qui passejaven per la platja.
- b) No s'havien venut prou entrades, per lo que es va suspendre el concert.
- c) No sabia si aquell vestit, amb el qual aniria a sopar, l'afavoriria.
- d) Va conèixer el futbolista, la mare del qual era delineant.

11. Digues quina de les següents opcions és incorrecta:

- a) Les tesis - la tesi.
- b) Les otitis - l'otitis.
- c) Els tobogans - el tobogà
- d) Els atles - l'atles.

12. Assenyala l'opció incorrecta:

- a) Nul - nul·la
- b) Tendre - tendra
- c) Concís - concissa
- d) Oblic - obliqua

13. Assenyala la frase que contengui algun error:

- a) Menjar fruita i verdura és una costum saludable.
- b) El varen suspendre perquè no coneixia bé els senyals de circulació.
- c) Aquest estiu ha fet una calor molt feixuga.
- d) M'hauria de fer una anàlisi de sang.

14. Assenyala la frase incorrecta:

- a) A ca seva sempre li ho consenteixen tot.
- b) La meva germana sempre ens assorteix de roba.
- c) El turmell encara se'n ressent, de la caminada.
- d) En principi, hi assenteix, llavors que no remugui.

15. Assenyala l'opció correcta:

- a) S'ajupeix per agafar vint cèntims, en Pau!
- b) Recollesc tot el que he duit i ja podem partir.
- c) Ara cull flors per dur un ram a la seva padrina.
- d) Sempre que hi ha assemblea, s'esmunyeix.

16. Indica quina de les següents correlacions és incorrecta:

- a) Voldria un pis que tengués tres habitacions.
- b) Si haguessis vengut, t'ho hauria donat en aquell mateix instant.
- c) Si m'haguessis avisat, t'hagués vengut a recollir amb el cotxe.
- d) Vaig desitjar que es recuperàs ben aviat.

17. Indica quina de les següents frases conté una combinació pronominal incorrecta:

- a) Ahir ja vaig acabar de llegir la novel·la que m'havia deixat na Maria i avui **l'hi** tornaré.
- b) Va dir que deixaria el document damunt la taula, però no **l'hi** ha pogut deixar.
- c) Encara no he vist les fotografies del viatge. Quan vegi els companys, **els les** demanaré.
- d) Si podeu, anau a veure la pel·lícula que us vaig recomanar. No **us en** penedireu!

18. Assenyala l'opció correcta per emplenar l'espai buit a la frase següent:

Na Maria volia roses i en Pere _____ ha portades una dotzena.

- a) li.
- b) n'
- c) li'n
- d) n'hi

19. Assenyala l'opció incorrecta:

- a) L'ajuda tant com pot.
- b) Ja no és tant innocent.
- c) Viuen tan enfora!
- d) No tanquis tant la finestra.

20. Assenyala l'opció correcta per emplenar l'espai buit a la frase següent:

T'ho dic _____ li ho facis saber.

- a) perquè
- b) per què
- c) per a què
- d) porque

21. Assenyala quina de les següents formes de salutació és adequada en una carta dirigida a un regidor d'un municipi:

- a) Hola,
- b) Senyor,
- c) Uep!
- d) Il·lustríssim Senyor,

22. Assenyala quina és l'opció correcta:

- a) Comprar al por major.
- b) Comprar a la major.
- c) Comprar a l'engròs.

d) Comprar per major.

23. Assenyala la forma correcta:

- a) Advocat- ada
- b) Alvocat -ada
- c) Abogat -ada
- d) Avogat -ada

24. Assenyala l'opció incorrecta:

- a) Hem demanat una bestreta.
- b) Hem demanat un acompte.
- c) Hem demanat un adelanto.
- d) Hem demanat una avançada.

25. Assenyala l'opció incorrecta:

- a) Va rebre molta d'estima.
- b) Va rebre molt d'apreci.
- c) Va rebre molt d'afecte.
- d) Va rebre molta d'estimació.

26. Quina és l'opció correcta?

- a) Volia una ferratina de corets.
- b) Volia una pegatina de corets.
- c) Volia una aferratina de corets.
- d) Volia un adhesiu de corets.

27. Quin verb és incorrecte?

- a) No es pot esmorteir el so.
- b) No es pot amortir el so.
- c) No es pot amortiguar el so.
- d) No es pot esmortir el so.

28. Quina és l'opció incorrecta?

- a) La seva conducta és irreprotxable.
- b) La seva conducta és intatxable.
- c) La seva conducta és inqüestionable.
- d) La seva conducta és irrepreensible.

29. Detecta-hi l'expressió incorrecta:

- a) El 2001 començà el nou mil·lenni.
- b) L'any 2001 començà el nou mil·lenni.
- c) En 2001 començà el nou mil·lenni.
- d) A l'any 2001 començà el nou mil·lenni.

30. Detecta-hi l'expressió incorrecta:

- a) He anat ràpid amb l'objectiu d'acabar abans.
- b) He anat ràpid amb l'objecte d'acabar abans.
- c) He anat ràpid a fi d'acabar abans.
- d) He anat ràpid per acabar abans.

31. En quina d'aquestes frases hi ha una paraula derivada?

- a) Vaig collir una canyeta perquè la necessitava.
- b) El viatge de l'any passat em va agradar molt.
- c) L'avió anava tan ràpid que pareixia una sageta.
- d) Demà arribaré el vespre tard.

32. Quina d'aquestes paraules està mal formada?

- a) portamonedes
- b) trencanous
- c) somiatruites
- d) hispà-americanà

33. Quina d'aquestes formacions lèxiques compostes està mal feta?

- a) cadira de rodes
- b) llum d'oli
- c) olla a pressió
- d) porc senglar

34. A quina d'aquestes frases hi ha un adverb mal usat?

- a) Camina malament, però camina.
- b) He llegit el llibre debades i m'ha agradat molt.
- c) Fa la feina molt bé.
- d) Sempre s'equivoca allà mateix.

35. Quin d'aquest adverbis està mal format?

- a) justament
- b) dòcilament
- c) suposadament
- d) momentàniament

36. Quina d'aquestes frases és correcta?

- a) He comprat un regalet per ma mare.
- b) Avui he estat tot sol i he pensat amb tu tot lo dia.
- c) Han duit un paquet per a mon pare.
- d) He escrit un llibre damunt en Ramon Llull.

37. A quina frase hi sobra la preposició?

- a) Aquest llibre, deixa-l'hi a ella.
- b) No l'he vist mai, al teu veí.
- c) Només en tenc dues de vermelles.
- d) Avisa a ta mare, que li he de dir una cosa.

38. Uep! és

- a) Una conjunció.
- b) Una interjecció.
- c) Una onomatopeia.
- d) Una creació expressiva.

39. La frase “No és la verda la camisa que m’agrada dur” pressuposa

- a) que som una dona i que el color verd no m’agrada.
- b) que som una dona i que el color verd no m’agrada, però sí la camisa.
- c) que som una dona i que la camisa verda m’agrada per a altres funcions que no són la de vestir.
- d) que hi ha una camisa que m’agrada dur i no és la verda

40. “No queda gaire pa” vol dir

- a) que el pa que queda és molt.
- b) que queda un excés de pa.
- c) que queda poc pa.
- d) que ja no queda pa.

41. Què és una hipèrbole?

- a) La substitució d’un element per un altre que hi manté semblances.
- b) Una composició en vers d’origen popular que manté rima assonant en els versos parells.
- c) Una exageració.
- d) Un excés de connectors dins una oració.

42. Quants de versos ha de tenir un sonet?

- a) 14
- b) 24
- c) 20
- d) És indiferent.

43. Quantes síl·labes mètriques té aquest vers: “Joventut, esperança catalana,”

- a) 11
- b) 12
- c) 9
- d) 10

44. Què vol dir “enjòlit”?

- a) joia
- b) diversió
- c) intriga
- d) amb l’ànim en suspens

45. Quants de versos té un romanç?

- a) 10
- b) 12
- c) 14
- d) Un nombre indefinit

46. L’iber

- a) forma part del substrat català.
- b) forma part de l’adstrat català.
- c) forma part del superstrat català.
- d) no participa en el substrat català.

47. De què tracta el llibre de Consolat de Mar?

- a) De literatura.
- b) De dret civil.
- c) D'història.
- d) De dret mercantil.

48. La Cancelleria Reial

- a) va ser un òrgan del segle XIX.
- b) va ser un vehicle de la cohesió idiomàtica de la Corona Catalanoaragonesa.
- c) no va existir.
- d) va ser un motiu de discrepàncies idiomàtiques.

49. La variació lingüística és

- a) un fet de llengües majoritàries.
- b) un fet només del català.
- c) un fet universal.
- d) un fet de llengües minoritàries.

50. L'estàndard és:

- a) la varietat escrita d'una llengua.
- b) la varietat lingüística de referència.
- c) és l'única varietat que s'utilitza a la televisió.
- d) és un element de disgregació grupal.

51. La planificació lingüística

- a) és un llibre de lleis lingüístiques.
- b) és una proposta d'actuacions per a provocar un canvi sociolingüístic.
- c) no es dona en les llengües majoritàries.
- d) és un model d'escriptura.

52. El reconeixement institucional de la llengua catalana:

- a) és uniforme en tots els seus territoris.
- b) és asimètric en els seus territoris.
- c) respon a un mateix marc legal.
- d) és producte d'una situació homogènia.

53. La sociolingüística va néixer

- a) en el Renaixement.
- b) en el segle XIX.
- c) a la dècada de 1920.
- d) a la dècada de 1960.

54. Quina llengua va passar de la subordinació a la normalitat entre els segles XIX i XX?

- a) El francès.
- b) El portuguès.
- c) El finès.
- d) El llatí.

55. Quin és el règim lingüístic del Quebec (Canadà)?

- a) La llengua oficial és el francès.
- b) Les llengües oficials són el francès i l'anglès.
- c) Les llengües oficials són l'anglès i el quebequès.
- d) Només és oficial l'anglès.

56) Quina afirmació és certa d'acord amb la legalitat vigent?

- a) El català és la llengua pròpia de les Illes Balears i és una de les llengües oficials.
- b) El català i el castellà són les llengües pròpies i oficials de les Illes Balears.
- c) El català és la llengua pròpia de les Illes Balears, i el castellà és la llengua oficial.
- d) El català és la llengua oficial de les Illes Balears, i el castellà és la llengua pròpia d'una part dels ciutadans de la comunitat.

57) La llengua estàndard

- a) només s'usa per escrit.
- b) en tots els països ha estat feta per una acadèmia.
- c) és un model de referència per a la majoria de la gent.
- d) només s'ha de poder parlar amb un sol accent.

58) Segons la Constitució espanyola,

- a. tothom té l'obligació de saber dues llengües oficials.
- b. tothom té el deure d'usar el castellà davant l'administració.
- c. tothom té el dret i el deure de conèixer les llengües oficials.
- d. tothom té el deure de conèixer el castellà i el dret d'usar-lo.

59) On hi ha una proporció més gran de catalanoparlants?

- a) Palma
- b) Eivissa
- c) Menorca
- d) Alacant

60) Una llengua desapareix quan

- a) els qui la parlen no la transmeten als fills.
- b) vénen molts d'immigrants.
- c) no s'usa per escrit.
- d) no s'ensenya a escola.

61. En quin dels següents períodes temporals se situa, aproximadament, el Noucentisme?

- a) 1890-1906
- b) 1906-1920
- c) 1920-1930
- d) 1930-1936

62. Quin any es va fundar l'Institut d'Estudis catalans?

- a) 1910
- b) 1903
- c) 1907
- d) 1915

63. De quin moviment són característics el conceptes d'“arbitrarietat” i “civilitat”?

- a) Romanticisme
- b) Realisme
- c) Modernisme
- d) Noucentisme

64. Com es titula el llibre de poemes més conegut de Joan Alcover

- a) *Horacianes*
- b) *Cap al tard*
- c) *La columna de foc*
- d) *Poesies*

65. Guerau de Liost és el pseudònim que emprava

- a) Jaume Bofill i Mates..
- b) Carles Riba.
- c) Maria Antònia Salvà.
- d) Gabriel Alomar.

66. *Elegies de Bierville* és un llibre de

- a) Eugeni d'Ors.
- b) Miquel Costa i Llobera.
- c) Carles Riba.
- d) Josep Carner.

67. Quines de les següents característiques atribuiríeu a l'Escola Mallorquina?

- a) Paisatgisme, contenció emotiva, perfecció formal.
- b) Passió, ús de metàfores brillants, llibertat expressiva.
- c) Prosaisme, llengua literària col·loquial, inspiració exòtica.
- d) Influència de Shakespeare, teatralitat, espectacularitat.

68. A quin llibre pertany el poema “Als joves”?

- a) *Cap al tard*, de Joan Alcover.
- b) *La columna de foc*, de Gabriel Alomar.
- c) *Horacianes*, de Miquel Costa i Llobera.
- d) *El cor quiet*, de Josep Carner.

69. L'objectiu principal dels modernistes era

- a) crear una cultura nacional pròpia i moderna no supeditada als models espanyols.
- b) poder viure de la seva feina com a artistes.
- c) retornar als clàssics llatins i grecs.
- d) publicar moltes obres i que fossin traduïdes a idiomes estrangers per aconseguir fama.

70. Quin d'aquests corrents estètics no té cap vinculació amb el Modernisme?

- a) Parnassianisme.
- b) Simbolisme.
- c) Surrealisme.
- d) Prerafaelisme.

71. Quin d'aquests temes és propi de la literatura modernista:

- a) La reproducció en les obres de la tensió entre l'artista incompès i la societat burgesa.
- b) La preocupació per l'ecologia.
- c) El tema del viatge a terres exòtiques.
- d) La recreació realista de moments històrics significatius.

72. Qui usà el pseudònim Víctor Català per signar les seves obres?

- a) Maria Antònia Salvà.
- b) Prudenci Bertrana.
- c) Joan Maragall.
- d) Caterina Albert.

73. Quina d'aquestes obres de teatre no és de Santiago Rusiñol?

- a) *L'alegria que passa*.
- b) *L'héroë*.
- c) *L'auca del senyor Esteve*.
- d) *Aigües encantades*.

74. Quina d'aquestes obres és representativa de la novel·la modernista decadentista catalana?

- a) *Solitud*.
- b) *Misteri de dolor*.
- c) *Josafat*.
- d) *La vida i la mort d'En Jordi Fraginals*.

75. A través de quina d'aquestes opcions no es divulgava l'estètica modernista?

- a) La revista *L'Avenç*.
- b) Les Festes Modernistes de Sitges.
- c) Els articles titulats "Glosari" de Xènius.
- d) La cerveseria i cabaret *Els Quatre Gats*.

76. El corrent de novel·la rural modernista es caracteritza per:

- a) Estar majoritàriament escrit per dones.
- b) Tractar de temes de lluita de classes.
- c) Usar un llenguatge molt acadèmic.
- d) Centrar l'acció en el medi rural i en la tensió del protagonista amb l'entorn.

77. L'anomenada "teoria de la paraula viva" propugna que l'escriptor:

- a) Ha d'escriure des de la inspiració, l'espontaneïtat i la sinceritat.
- b) Ha de fer prevaldre la forma poètica per damunt dels sentiments que tracta en el poema.
- c) L'autor no ha d'emprar paraules que ja no s'usin en el llenguatge corrent.
- d) L'autor ha d'usar un llenguatge poètic políticament correcte.

78. Per al surrealisme és essencial connectar amb

- a) el món oníric.
- b) el món real.
- c) la denúncia social.
- d) el llenguatge popular.

79. Quin d'aquests autors europeus va impulsar el surrealisme i en fou el capdavanter?

- a) Marcel Proust
- b) André Gide
- c) André Breton
- d) Émile Zola

80. Quin d'aquests avantguardistes catalans és un dels promotors del *Manifest groc* (1928)?

- a) Joan Salvat-Papasseit
- b) J. V. Foix
- c) Josep M. Junoy
- d) Salvador Dalí

81. Quina d'aquestes obres de Joan Salvat-Papasseit està plenament imbuïda pel futurisme i l'avantguarda:

- a) *El poema de la rosa als llavis*
- b) *La gesta dels estels*
- c) *Les conspiracions*
- d) *Poemes en ondes hertzianes*

82. Quin d'aquests poetes és un autor representatiu de la generació postnoucentista?

- a) Joan Maragall
- b) Joan Salvat-Papasseit
- c) Maria Antònia Salvà
- d) Carles Riba

83. Dels llibres següents, quin és obra de Bartomeu Rosselló-Pòrcel?

- a) *Del joc i del foc*
- b) *Elegies de Bierville*
- c) *Imitació del foc*
- d) *Sol, i de dol*

84. Quin d'aquests poemes de Bartomeu Rosselló-Pòrcel acaba amb els versos "Tota la meva vida es lliga a tu/ com en la nit les flames a la fosca?"

- a) "Auca"
- b) "A Mallorca durant la guerra civil"
- c) "Brollador"
- d) "Illa dels amants"

85. Quin és el poeta valencià més rellevant de la segona meitat del segle XX?

- a) Joan Brossa
- b) Blai Bonet
- c) Ausiàs March.
- d) Vicent Andrés Estellés

86. Qui va escriure *Dins el darrer blau*, una novel·la que conta la història de la persecució d'un grup de jueus mallorquins en el segle XVII?

- a) Guillem Frontera
- b) Carme Riera
- c) Biel Mesquida
- d) Jaume Pomar

87. Qui va escriure la novel·la *Bearn o la sala de les nines*?

- a) Carme Riera
- b) Jaume Vidal Alcover
- c) Llorenç Villalonga
- d) Mercè Rodoreda

88. Quin va ser l'escriptor eivissenc més important del segle XX?

- a) Marià Villangómez
- b) Miquel Martí i Pol
- c) Ponç Pons
- d) Vicent Andrés Estellés

89. Quina de les novel·les següents no tracta el tema de la Guerra civil?

- a) *Pedra de tartera*, de Maria Barbal
- b) *Incerta glòria*, de Joan Sales
- c) *Les veus del Pamano*, de Jaume Cabré
- d) *Borja papa*, de Joan Francesc Mira

90. Dels quatre autors següents, quin ha conreat el gènere de la novel·la policíaca?

- a) Biel Mesquida
- b) Quim Monzó
- c) Ferran Torrent
- d) Jordi Coca

91. De les obres següents, quina no és de Baltasar Porcel?

- a) *Solnegre*
- b) *Les primaveres i les tardors*
- c) *Els carnisers*
- d) *Mediterrània, onatges tumultuosos*

92. Digueu quina de les següents afirmacions és vertadera:

- a) El corrent literari del Realisme social o històric es va desenvolupar amb posterioritat a l'any 1975.
- b) El desenllaç de la Guerra civil no va afectar negativament la literatura catalana.
- c) Mercè Rodoreda, Pere Calders, Agustí Bartra, Joan Oliver 'Pere Quart', Carles Riba i Josep Carner es varen haver d'exiliar a causa de la victòria del bàndol franquista en la Guerra civil.
- d) La literatura catalana va ser una matèria que es va estudiar al batxillerat durant els anys quaranta, cinquanta, seixanta i setanta.

93. Qui és l'autor de "L'Estaca", una cançó molt representativa de la Nova Cançó que va simbolitzar la lluita contra el franquisme?

- a) Marina Rossell
- b) Ovidi Montllor

- c) Rafel Subirachs
- d) Lluís Llach

94. Qui va escriure el poema següent:

“De vegades és necessari i forçós
que un home mori per un poble,
però mai no ha de morir tot un poble
per un home sol:
recorda sempre això, Sepharad.
Fes que siguin segurs els ponts del diàleg
i mira de comprendre i estimar
les raons i les parles diverses dels teus fills.
que la pluja caigui a poc a poc en els sembrats
i l'aire passi suau com una estesa mà
suau i molt benigna damunt els amples camps.
Que Sepharad visqui eternament
en l'ordre i en la pau, en el treball,
en la difícil i merescuda
llibertat”.

- a) Gabriel Ferrater
- b) Salvador Espriu
- c) Joan Oliver 'Pere Quart'
- d) Vicent Andrés Estellés

95. Marca quina d'aquestes afirmacions és correcta:

- a) Llorenç Villalonga, nascut a Campos, va ser un important poeta que va recrear el món mediterrani d'abans de l'arribada del turisme de masses.
- b) Pau Faner i Ponç Pons són dos escriptors eivissencs que escriuen en castellà.
- c) El premi de novel·la que concedeix anualment l'Ajuntament de Palma en el marc dels Premis Ciutat de Palma duu el nom de Joan Alcover.
- d) Montserrat Roig és l'autora de les novel·les *Ramona, adéu* (1972), *El temps de les cireres* (1977) i *L'hora violeta* (1980).

96. En quina data es publicà *La plaça del diamant*, de Mercè Rodoreda?

- a) 1921
- b) 1898
- c) 1991
- d) 1962

97. Quina figura retòrica trobam en el següent vers del poemari *Cau de llunes*, de Maria-Mercè Marçal? “la muntanya em rebrà amb braços de fonoll”

- a) Paronomàsia
- b) Metonímia
- c) Personificació
- d) Asíndeton

98. Quina és la resposta correcta?

- a) Llorenç Villalonga no va escriure cap novel·la, només relats breus
- b) Llorenç Villalonga va començar a escriure literatura després de la guerra civil.
- c) Llorenç Villalonga fou narrador i també escrigué peces teatrals



d) Llorenç Villalonga va publicar *Bearn* a l'exili, ja que el franquisme no permetia publicar en català

99. Quin dels següents versos completa l'estrofa del poema “La Balanguera”, de Joan Alcover?

La Balanguera misteriosa
com una aranya d'art subtil,
buida que buida sa filosa,

- a) de nostra vida treu lo fil.
- b) de nostra vida veu los fills.
- c) de l'altra vida veu lo fil.
- d) de teranyines treu lo fil.

100. Quina d'aquestes obres no fou escrita per Salvador Espriu?

- a) *Imitació del foc*
- b) *Laia*
- c) *Cementiri de Sinera*
- d) *La pell de brau*