



## Presentación

A continuación ofrecemos un examen de prueba para la preparación de la I Olimpiada de Lengua y Literatura Castellanas de la Universitat de les Illes Balears 2019. Se presenta, a modo de muestra, un modelo abreviado; el examen final constará de cien preguntas y se procurará que la representación de todos los temas sea equilibrada. Recordemos que se responderá en una hoja para lector óptico.

Como consta en las bases, las preguntas versan sobre el temario de 2º de Bachillerato, pero también incluyen cuestiones sobre competencia lingüística general. El nivel de dificultad de las preguntas es variable: algunas preguntas son más sencillas y otras más complicadas. En estas Olimpiadas, como en las de otras especialidades, es primordial el nivel de preparación del alumnado participante, pero también ayudarán al éxito otros factores como los intereses de cada persona, sus lecturas y, cómo no, la fortuna.

Esperamos que esta prueba sirva para preparar y motivar a los estudiantes y, sobre todo, esperamos que se diviertan en el proceso.

¡Suerte y ánimo!



1. ¿Quién escribió *La tía Tula*?

- a. Miguel de Unamuno
- b. Gabriel García Márquez
- c. Camilo José Cela

2. “No contábamos con que llegases con tanta antelación” ¿Qué tipo de oración es la señalada y qué función desempeña?

- a. Subordinada sustantiva, complemento de régimen verbal
- b. Subordinada sustantiva, complemento circunstancial de tiempo
- c. Subordinada adverbial, complemento circunstancial de tiempo

3. Los conceptos lengua y lenguaje son:

| 2 |

- a. Distintos.
- b. Sinónimos.
- c. Inexactos.

4. Uno de los temas literarios de la generación del 27 fue:

- a. Escribir sobre la pérdida de las colonias de Cuba y de Filipinas.
- b. Escribir sobre la generación del 98.
- c. Escribir sobre la II Guerra Mundial.



5. Señala a una autora representativa de la narrativa de los 50:

- a. Carmen Conde
- b. Rosa Montero
- c. Carmen Martín Gaité

6. El verbo encabezar es una palabra formada por

- a. Derivación
- b. Parasíntesis
- c. composición

7. La expresión "ya tú sabes" es propia de:

- a. El español canario
- b. El español cubano
- c. El español guineano

8. ¿Cómo se define el “tremendismo”?

- a. Una técnica literaria narrativa que se desarrolla fundamentalmente en Latinoamérica en 1940, y se caracteriza por sus tramas trágicas y dramáticas, así como por la aparición de personajes violentos y marginados.
- b. Una técnica literaria narrativa que se desarrolla fundamentalmente en Estados Unidos en 1940, y se caracteriza por sus tramas trágicas y dramáticas, así como por el uso de personajes violentos y marginados.
- c. Una técnica literaria narrativa que se desarrolla fundamentalmente en España en 1940, y se caracteriza por sus tramas trágicas y dramáticas, así como por la aparición de personajes violentos y marginados.



9. La novela del boom hispanoamericano que abrió las puertas europeas a los narradores hispanoamericanos fue:

- a. *La ciudad y los perros* (Vargas Llosa)
- b. *Rayuela* (Cortázar)
- c. *La regenta* (Clarín)

10. Uno de estos tres poetas no está relacionado con la poesía social, señálalo:

- a. Gabriel Celaya
- b. Luis Felipe Vivanco
- c. Blas de Otero

11. Señala cuál de estos poemarios pertenece a Jaime Gil de Biedma:

- a. *Tratado de urbanismo*
- b. *Moralidades*
- c. *Diecinueve figuras de mi historia civil*

12. ¿Cómo se llama la protagonista de *Nada*, de Carmen Laforet?

- a. Ena
- b. Andrea
- c. Angustias



13. Los préstamos léxicos del gallego reciben el nombre de:

- a. Galicismos
- b. Galleguismos
- c. Galeguismos

14. ¿Cuál es la principal característica del realismo mágico?

- a. Nace en Latinoamérica e incluye elementos realistas en sus ficciones.
- b. Nace en España e incluye elementos no realistas en sus ficciones.
- c. Nace en Latinoamérica e incluye elementos no realistas en sus ficciones.

15. Señala cuál de estas obras no es de Antonio Machado:

- a. *Soledades y galerías*
- b. *La duquesa de Benamejí*
- c. *El mal poema*

16. ¿Qué función cumple la subordinada en la siguiente oración: “Me encanta que vengas a clase”?

- a. Sujeto
- b. CD
- c. Predicado

17. Fíjate en la siguiente oración: «Esto pasa un domingo radiante del mes de abril, en un restaurante de un pueblo situado en la falda de una montaña en cuya cima todavía hay nieve.» La categoría gramatical de *cuya* es

- a. Adverbio relativo
- b. Pronombre relativo
- c. Determinante relativo

18. La lengua estándar es:

- a. Una variedad culta.
- b. Una variedad supradialectal.
- c. Una lengua coloquial.

| 6 |

19. La afirmación “La lengua oral es anterior a la lengua escrita es”:

- a. Falsa.
- b. Verdadera.
- c. No es algo de lo que se tengan certezas.

20. Elige la oración correcta:

- a. ¿Cómo quieres que te lo diga sino lo sé?
- b. ¿Por que no he estudiado me vas a castigar?
- c. No le echo tanta cara.



21. *La luna es el ojo de buey del barco de la noche es:*

- a. una greguería
- b. un aforismo
- c. una metonimia

22. ¿Cuál de estas palabras corresponde a la definición “Mencionar a alguien o algo o insinuar algo”?

- a. Aducir
- b. Aludir
- c. Inducir

23. Elige la palabra correcta:

| 7 |

- a. Axfsia
- b. Asfsia
- c. Asfixia

24. De estos tres autores, señala al que no se identifica con la poesía arraigada

- a. Leopoldo Panero
- b. Luis Rosales
- c. Blas de Otero



25. Completa la siguiente oración: “Quiero saber qué has hecho y ...”

- a. Porque
- b. Porqué
- c. Por qué

26. ¿Cuál de estas obras de Camilo José Cela fue publicada en 1942?

- a. *La colmena*
- b. *La familia de Pascual Duarte*
- c. *Viaje a la Alcarria*

27. "Melómano" es una palabra de origen:

- a. Griego
- b. Latino
- c. Italiano

28. *Advertir de* significa:

- a. Avisar
- b. Darse cuenta
- c. Revertir

29. Señale el único caso de leísmo correcto:

- a. Le han dado un buen trabajo.
- b. A Juan le encontré muy contento.



c. Les vimos por la calle el otro día.

30. Señala cuál de estos autores pertenece a los “novísimos”:

- a. Ana M<sup>a</sup> Moix
- b. Luis Antonio de Villena
- c. Jon Juaristi

31. En la oración "Nos surgieron numerosas dudas durante la conferencia", el sujeto es:

- a. Numerosas dudas
- b. Sujeto elíptico (nosotros)
- c. Sujeto elíptico (ellos/ellas)

| 9 |

32. La palabra "noviazgo" es:

- a. Derivada por sufijación
- b. Derivada por prefijación
- c. Compuesta

33. Un sinónimo de "sobrecogimiento" podría ser:

- a. Pavor
- b. Sosiego
- c. Sobreabundancia