



## Presentación

A continuación, ofrecemos un examen de prueba para la preparación de la Olimpiada de Lengua y Literatura Castellanas de la Universitat de les Illes Balears. La novedad de este año es que se incluirán fragmentos de texto a partir de los cuales se formularán preguntas de diversa índole (comprensión lectora, recursos estilísticos, gramática...). Debido a que la resolución de dichas preguntas requerirá más tiempo, se reducirá el número total de preguntas del examen a 60.

Se presenta, a modo de muestra, un modelo abreviado que incluye preguntas de los últimos 2 años además de otras nuevas basadas en textos.

Cabe resaltar que el examen continuará presentándose en formato test y se responderá en una hoja de lector óptico.

Esperamos que este cambio agrade tanto a alumnado como a profesorado y ayude a fomentar un aprendizaje reflexivo sin dejar nunca de lado que los estudiantes se diviertan durante el proceso.

¡Suerte y ánimo!



**1. En *En primer lugar, agradecer a todos los asistentes su presencia*:**

- a) El uso del infinitivo es correcto
- b) El uso del infinitivo es incorrecto
- c) El uso del infinitivo es correcto en lenguaje periodístico

**2. En *Nadie me entiende*, el elemento subrayado es:**

- a) Sujeto
- b) Complemento directo
- c) Complemento indirecto

**3. Lee el siguiente texto y contesta la pregunta propuesta:**

«Nunca fuera caballero  
de damas tan bien servido  
como fuera don Quijote  
cuando de su aldea vino:  
doncellas curaban dél;  
princesas, del su rocino»

(*Don Quijote de la Mancha*)

**¿Qué relación tienen las damas y princesas con Don Quijote, según el fragmento?**

- a) Lo desprecian y ridiculizan su ideal caballeresco.
- b) Lo sirven y cuidan a su caballo.
- c) Lo observan desde la distancia.

**4. ¿Qué es un neologismo?**

- a) Una palabra de origen extranjero
- b) Una palabra que se ha incorporado recientemente al idioma
- c) Una palabra que ha caído en desuso

**5. ¿Quién es la protagonista de *Nada* de Carmen Laforet?**

- a) Carlos
- b) Andrea
- c) Elena

**6. ¿Qué autor de la Generación del 98 escribió la obra *El árbol de la ciencia*?**

- a) Pío Baroja
- b) Azorín
- c) Miguel de Unamuno

**7. Se conoce como elipsis:**

- a) El mecanismo de cohesión que consiste en omitir un elemento que se puede recuperar mediante el contexto



- b) Un recurso retórico que consiste en comparar dos elementos que mantienen una relación de semejanza
- c) Un mecanismo sintáctico que consiste en repetir explícitamente

**8. ¿Qué es el seseo?**

- a) Una variante del español en la que se pronuncian de manera diferente las letras "s" y "z".
- b) Una variante del español en la que se utilizan palabras distintas a las utilizadas en otras regiones hispanohablantes.
- c) Una variante del idioma español en la que se pronuncian de manera idéntica las letras "s" y "z"

**9. ¿De qué trata la obra teatral Yerma de Federico García Lorca?**

- a) La lucha por el poder en una familia aristocrática
- b) La historia de un amor prohibido entre dos jóvenes
- c) La vida de una mujer que anhela tener hijos pero no puede concebirlos

**10. Lee el siguiente texto y contesta la pregunta propuesta:**

La habilidad de Clara para mover objetos sin tocarlos no se pasó con la menstruación, como vaticinaba la Nana, sino que se fue acentuando hasta tener tanta práctica, que podía mover las teclas del piano con la tapa cerrada, aunque nunca pudo desplazar el instrumento por la sala, como era su deseo. En esas extravagancias ocupaba la mayor parte de su energía y de su tiempo. Desarrolló la capacidad de adivinar un asombroso porcentaje de las cartas de la baraja e inventó juegos de irrealidad para divertir a sus hermanos. Su padre le prohibió escrutar el futuro en los naipes e invocar fantasmas y espíritus traviesos que molestaban al resto de la familia y aterrorizaban a la servidumbre, pero Nívea comprendió que mientras más limitaciones y sustos tenía que soportar su hija menor, más lunática se ponía, de modo que decidió dejarla en paz con sus trucos de espiritista, sus juegos de pitonisa y su silencio de caverna, tratando de amarla sin condiciones y aceptarla tal cual era. Clara creció como una **planta salvaje**, a pesar de las recomendaciones del doctor Cuevas, que había traído de Europa la novedad de los baños de agua fría y los golpes de electricidad para curar a los locos.

*(La casa de los espíritus)*

**¿Qué recurso estilístico se usa en el elemento subrayado?**

- a) Personificación
- b) Sinestesia
- c) Metáfora

**11. En Debido a la falta de tiempo, no pudo inscribirse a esa actividad la oración subrayada es:**

- a) Una oración subordinada adverbial causal



- b) Una oración subordinada adverbial consecutiva
- c) No es una oración subordinada

**12. En Rompió a llorar en medio de la pista y tuvo que detenerse hay dos perífrasis verbales de infinitivo ¿de qué tipo?**

- a) Aspectual ingresiva y modal de probabilidad
- b) Aspectual incoativa y modal de obligación
- c) Aspectual frecuentativa y modal de necesidad

**13. ¿Quién escribió la novela *El camino* (1950)?**

- a) Miguel Delibes
- b) Ana María Matute
- c) Carmen Martín Gaité

**14. ¿Cuál es la función del se en Se han presentado varias instancias al Ayuntamiento?**

- a) Marca de pasiva refleja
- b) Reflexivo
- c) Impersonal

**15. ¿Cuál de las siguientes oraciones está bien puntuada?**

- a) La profesora de lengua dijo a sus alumnos que estudiaran.
- b) La profesora de lengua, dijo a sus alumnos que estudiaran.
- c) La profesora de lengua dijo a sus alumnos, que estudiaran.

**16. ¿Con qué pintor intercambiaba correspondencia Federico García Lorca?**

- a) Salvador Dalí
- b) Martín Roca
- c) Jose Antonio Villarán

**17. La novela triunfalista se define por los valores de:**

- a) Dios, Patria y Fe
- b) Optimismo, Progreso y Cambio
- c) Ironía, Escepticismo y Desconfianza

**18. Lee el siguiente texto y contesta la pregunta propuesta:**

María Rosa Savolta se divertía con la **bulliciosa** charla que desvelaba las obscenas mentiras **inculcadas** por el sinvergüenza de Fernando en la simple **mollera** de su mujer para que ésta, tan fea, no gastara ni un real en su **tocado**.

*(La verdad sobre el caso Savolta)*

**¿Qué secuencia de sinónimos sería correcta para las palabras subrayadas?**

- a) escandalosa, recomendar, cadera, ropa



- b) escandalosa, infundir, cabeza, peinado
- c) silenciosa, infundir, cadera, peinado

**19. ¿Quién es el autor de la trilogía poética amorosa que incluye *La voz a ti debida*, *Razón de amor* y *Largo Lamento*?**

- a) Gerardo Diego
- b) Jorge Guillén
- c) Pedro Salinas

**20. *Rayuela*, de Julio Cortázar, tiene una estructura:**

- a) Lineal, con una secuencia cronológica tradicional.
- b) Fragmentada, con capítulos que pueden leerse en diferentes órdenes.
- c) que permite hacer una lectura lineal o fragmentada